

Konst i samklang med jorden

Publicerad: 03. September 2004 04:30

Konstnärsparet Louise Bertelsen och Po Shu Wang är tillbaka i Kristianstad. Med passkontor, baklängesshoppande kristianstadsbor och hjälmar inställda på jordens grundton. Galleri Octava är deras bas.

Det får gärna vara roligt. Det blir roligare så. Frågar Louise Bertelsen och Po Shu Wang. Jo, säger Wang, det är hälsosamt att vara glad. Och, fortsätter Bertelsen, det gör det lättare att kommunicera.

Det är nog därför deras gemensamma interaktiva projekt Living lenses har mottagits med öppen famn av de kristianstadsbor de mött. Som grävmaskinisterna som tyckte att det var helt ok att Louise Bertelsen hängde i skopan ett tag, som kaféägarna som kommer att visa nyproducerade videofilmer från Kristianstad, som mannen som log när han såg Bertelsens skugga stå hand i hand med den tecknade här-går-vi-figuren på trottoarasfalten.



Po Shu Wang och Louise Bertelsen har intagit Kristianstad med sin konst, som under den närmaste månaden visas på Octava och ute på stan. På galleriet och Café Påtår kan man till exempel prova deras jordtonsinställda hjälmar. Slå på stämgaaffeln och tonen klingar. Bild: Peter Åklundh

#### Positiv känsla

– Vi hade väntat oss att någon skulle bli irriterad, det har hänt i andra städer, men det är ju inte så att vi försöker argumentera för något speciellt budskap. Allt vi vill är att skapa oss en egen liten yta, något jag tror människor förstår och sympatiserar med. Vi behöver alla den där egna ytan, säger Po Shu Wang.

– Jag vet inte, men kanske finns det ändå ett litet politiskt budskap i det jag gör, säger Louise Bertelsen. En känsla av öppenhet och något positivt.

– Jag vet inte hur det är här, men i USA styrs allt av konsumtion. Det vi gör kan nog ses som ett alternativ till det, säger Po Shu Wang.

#### Oväntade möten

I deras gemensamma projekt åker de runt till städer, blandar sig med människor och klättrar på husväggar och statyer. På Octava visas flera svartvita fotografier från olika aktioner. En och annan gång har polis bett dem kliva ner, i Danmark och Sverige har de fått tillstånd för sina projekt.

Ibland tar det ett tag innan jag upptäcker Louise eller Po på bilden. Effekten blir desto mer överraskande när jag väl ser Louise i kyldisken eller hängandes mellan ränderna i den amerikanska flaggan. Ett av rummen på Octava visar bilder från vad de hittade på i Kristianstad under sitt besök här för en månad sedan.

#### Jordtonen funnen

I galleriet finns också ett passkontor med möjlighet att ansöka om ett pass till hela världen – under lördagens vernissage är passkontoret bemannat, först på Konsthallen, därefter på Octava – och i ett annat rum finns två hjälmar med en stämgaaffel överst, inställd 20 oktaver högre än jordens grundton (647,3 Hertz).

Det finns en bejakande, lekfull och öppen ton i utställningen och i Living lenses projekt. Och eftersom utställningen inte stannar inom Octavas väggar kommer betydligt fler människor än vanligt att möta galleriets konstnärer.

°Living Lenses har vernissage på lördag, i samband med Bokfestivalen. Kl. 12.30 finns Louise Bertelsen & Po Shu wang med passkontor på Konsthallen, från klockan 14 fortsätter vernissagen på Octava galleri.

°Utställningsplatser: Octava galleri, Konsthallen, Café Påtår, Brödboden, Eks Radio och Kristianstadsbladet. °Sista dag är 25/9.