

Levande konstmöten

Publicerad: 13. Augusti 2004 02:00

"Do your thing", säger fotograf Svensson och snart snurrar Louise Bertelsen och Po Shu Wong runt varandra i en mjuk, egensinnig dans. Under en vecka i Kristianstad har de improviserat i stadsmiljöer inför sin septemberutställning på Octava och runt om i staden.



Living Lenses: Po Shu Wong & Louise Bertelsen.
(Bilder: Tommy Svensson)

– Det var så här vi möttes, säger Po Shu Wong. I en improviserad dans. Fem år har gått sedan deras första dans ihop. Numera kallar de sig – hon från Danmark, han från Hongkong – för Living Lenses, bor i Kalifornien, där de i sällskap med flera andra har sin konstnärliga bas, och turnerar ut i världen. För närvarande är det Kristianstad och danska Århus som gäller, med utställningar ute i stadsrummen. För att avdramatisera konsten och nå fler.



Po Shu Wong & Louise Bertelsen framför en uppmjukande improviserad rörelseimprovisation i Tivoliparken. Sin interaktiva konst utför de ute i städer och landskap, där omgivningen blir en del av det framväxande konstverket. I september återkommer de till

